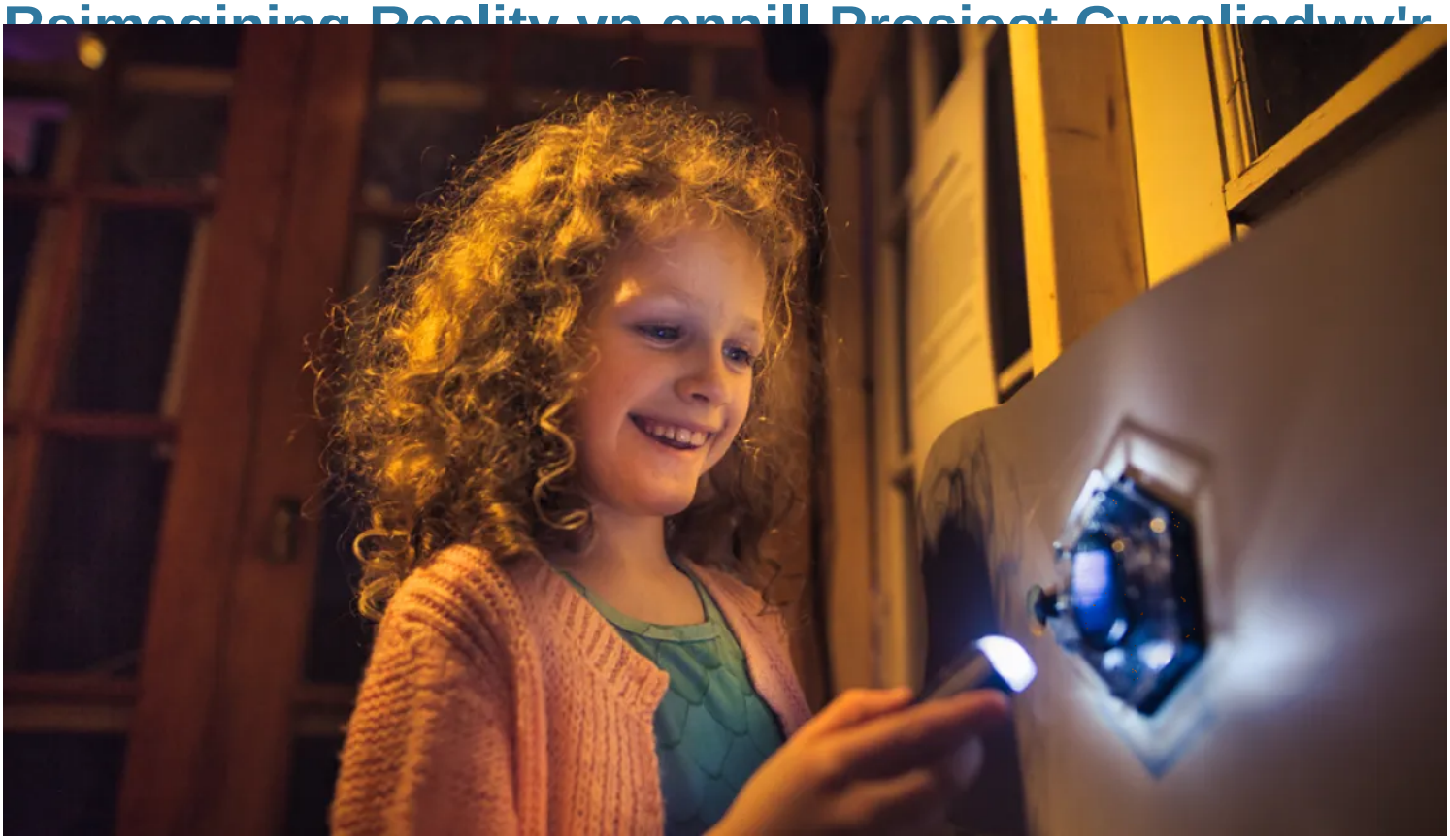
Reimagining Reality yn ennill Prosiect Cynaliadwy'r



Yr arddangosfa wyddoniaeth ryngweithiol aeth â hi yn y categori a noddir gan y Gronfa Treftadaeth yng Ngwobrau Amgueddfeydd + Treftadaeth.

Cynhaliwyd Gwobrau Amgueddfeydd + Treftadaeth gyda seremoni fyw yn Llundain neithiwr (nos Fercher 11 Mai).

Cyhoeddodd Prif Weithredwr y Gronfa Treftadaeth, Eilish McGuinness, Reimagining Reality, a grëwyd gan Discovering42, fel enillydd gwobr Prosiect Cynaliadwy'r Flwyddyn.

Dywedodd: "Ni fu erioed yn bwysicach i ni i gyd feddwl a gweithredu'n gynaliadwy, i'r blaned, i dreftadaeth ac i bobl.

"Mae prosiect Discovering42 wedi ail-ddychmygu eitemau bob dydd yn greadigol – o hen ddrysau a moduron peiriant golchi – i hysbysu a grymuso ymwelwyr am broblemau gwastraff a sut mae'n cyfrannu at newid yn yr hinsawdd."

Mae 2022 yn nodi'r drydedd flwyddyn i'r Gronfa Treftadaeth gefnogi categori Prosiect Cynaliadwy'r Flwyddyn. Mae'r wobr yn dathlu prosiect neu arddangosfa amgylcheddol gynaliadwy ragorol a gynhelir gan sefydliad treftadaeth neu ddiwylliannol yn y DU.

Two adults and a child interact with one of the exhibits

Ymwelwyr i Reimagining Reality. Credyd: Darganfod 42

Enillydd Prosiect Cynaliadwy'r Flwyddyn

Mae'r cwmni digwyddiadau Discovering42 yn arddangosfa wyddoniaeth drochi, Reimagining Reality, wedi'i lleoli yn Bodmin, Cernyw. Mae'n defnyddio gweithiau celf rhyngweithiol a grëwyd o ddeunyddiau diangen i ennyn diddordeb mewn gwyddoniaeth a chynaliadwyedd, ac i godi'r mater o sut mae gwastraff yn cyfrannu at newid yn yr hinsawdd.

> Mae wedi bod yn daith anhygoel o ddysgu ac arbrofi.
>
> *Discovering42, crewyr Reimagining Reality*

Yn eu haraith dderbyn, dywedodd llefarydd ar ran Discovering42: "Dim ond ym mis Hydref y gwnaethon ni agor, felly doedden ni ddim yn disgwyl bod yma. Mae wedi creu argraff fawr arnom ein bod wedi cael pobl sy'n credu ynom. Roedd yn syniad hollol wallgof. Ond roedden ni'n lwcus i gael arian torfol ac yna cyllid gan Gyngor y Celfyddydau hefyd. Mae wedi bod yn daith anhygoel o ddysgu ac arbrofi, ac rydym yn edrych ymlaen at symud ymlaen gyda hynny."

An adult and two children interact with one of the exhibits at Reimagining Reality

Canolbwyntio ar gynaliadwyedd

Mae Reimagining Reality yn cynnwys 20 o arddangosion a gynhyrchir gan artistiaid lleol gan ddefnyddio deunyddiau gwastraff fel hen ddrysau a byrddau. Mae'r arddangosion yn cynnwys chwaraewr recordiau sy'n cael ei bweru gan feiciau sy'n defnyddio hen fodur peiriant golchi ac ystafell drych coedwig law wedi'i gwneud o ddrychau a roddwyd i ni gan bobl.

> Gwnaeth y Gronfa Treftadaeth argraff arbennig ar y ffordd yr oedd cynaliadwyedd yn ganolbwynt i bob cam o'r prosiect.
>
> *Drew Bennellick, Pennaeth Polisi Tir a Natur y Gronfa Treftadaeth*

Dywedodd Drew Bennellick, Pennaeth Polisi Tir a Natur y Gronfa Treftadaeth: "Rydym yn falch o weld Reimagining Reality yn cael ei gyhoeddi fel yr enillydd. Roedden nhw wedi creu argraff arbennig ar y Gronfa Treftadaeth yn y ffordd yr oedd cynaliadwyedd yn ganolbwynt i bob cam o'r prosiect, o gyrchu deunyddiau gwastraff nad oedd eu hangen fel arall a defnyddio cerbydau trydan i'w cludo, i sbarduno dychymyg ymwelwyr i ddechrau sgyrsiau ar faterion yn ymwneud â'r hinsawdd."

Cafodd Wright & Wright Architects ganmoliaeth uchel hefyd yng nghategori Prosiect Cynaliadwy'r Flwyddyn am eu gwaith yn Amgueddfa'r Cartref.

Gwobrau Amgueddfeydd + Treftadaeth

Enillydd categori Prosiect Cynaliadwy'r Flwyddyn y llynedd oedd Pwll Jiwbilî Penzance, ac yn 2020, amgueddfa Queering Spires Rhydychen: hanes o arddangosfa o leoedd LGBTIQA+ a enillodd y wobr.

Mae Gwobrau Amgueddfeydd + Treftadaeth blynyddol yn cydnabod y gorau mewn amgueddfeydd, orielau, atyniadau diwylliannol a threftadaeth i ymwelwyr. Darllenwch fwy am weddill enillwyr 2022 ar wefan Amgueddfeydd + Treftadaeth.

Darganfod mwy

Darganfyddwch ragor o brosiectau amgylcheddol gynaliadwy rydym wedi'u hariannu a darllen am sut rydym yn mynd i'r afael â newid yn yr hinsawdd yma.



efyd mewn ...

Reimagining Reality's hovering ball exhibit is made from a cable drum and car vents. Visitors can change the direction of the air and hover more than one ball at a time. Credit: Discovering42



eality

Astudiaeth achos: Pwll Jiwbilî Penzance



Case study: Queering Spires - a history of LGBTIQA+ spaces in Oxford